

## Zapraszamy na kulturalny weekend w Lublinie

### Przedstawiamy najciekawsze wydarzenia społeczne i kulturalne

#### Piątek 28.02.

##### **Spektakl Teatru Panopticum – „Matka bolesna”**

Sala Czarna Centrum Kultury

ul. Peowiaków 12

Początek godzina 18:00

**Wstęp wolny** – bezpłatne wejściówki do pobrania w kasie Centrum Kultury



„Matka Bolesna” – to nowy spektakl Teatru Panopticum, który podejmuje problemy relacji we współczesnej rodzinie na tle aktualnych zjawisk społecznych. Jest próbą opisania nowym językiem i nowymi środkami dramaturgicznymi cierpienia, zła oraz nadziei przenikających osobę Matki w jej najważniejszej życiowej roli – macierzyństwie. Matka kocha bezwarunkowo, nieważne, że mordercą, łobuza albo oszusta. W swoim macierzyństwie zawsze jest gwarantem

bezpieczeństwa. Są jednak sytuacje, kiedy matka staje się niepotrzebna, jest zbędnym balastem dla dorosłych dzieci, którego najlepiej byłoby się pozbyć. Źle kochające dzieci to te, które nie potrafią przejąć na siebie odpowiedzialności za swoje życie. Znamy też źle kochające matki, które bez skrępowań pozbywają się swoich dzieci – matki wyrodne. Dlaczego tak się dzieje? Gdzie jest w tej całej sytuacji Ojciec? Jaka powinna być jego rola i odpowiedzialność za przyszłość oraz szczęście rodziny? A może po prostu go nie ma? Może tę rolę przejmuje matka, a on nie jest niezbędnym do wychowania dzieci?

Źródło oraz szczegóły: [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl)

##### **Koncert zespołu „The Ravel”**

Kawiarnia & Księgarnia "Między Słowami"

ul. Rybna 4/5 Lublin

Początek godzina 19:00

**Wstęp wolny**

The Ravel to grupa ludzi pełnych pasji i zapału do współtworzenia swojej muzycznej historii. T.R. to istna „płatannina” charakterów i życiowych pomysłów. Jednak odmienności nie stoją na przeszkodzie, by tworzyć coś razem. Różność preferencji muzycznych członków zespołu sprawia, że ich autorskie piosenki są nieszablonowe, pełne pasji i świeżości. Muzykę i teksty piszą sami, a inspiruje ich życie, ludzie, upadki i sukcesy, otaczające piękno...



Kawiarnia & Księgarnia  
Między Słowami  
Rybna 4/5  
wstęp wolny

Jak można skategoryzować gatunek muzyczny jaki reprezentuje The Ravel? Ogólnie pojęty rock! Zespół swoją muzyką dzielił się występując wielokrotnie podczas Dni

Łęcznej, WOŚP, czy Dni Papieskich w Łęcznej. Jest gotowy, by entuzjastyczne treści nieść dalej w świat. T.R. działa przy Centrum Kultury w Łęcznej.

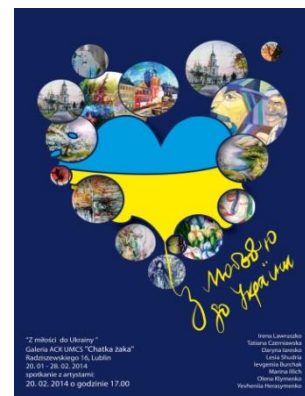
Źródło oraz szczegóły: [www.kultura.lublin.eu](http://www.kultura.lublin.eu)

### **Wystawa „Z miłości do Ukrainy”**

Galeria w Akademickim Centrum Kultury "Chatka Żaka",  
ul. Radziszewskiego 16

**Wstęp wolny**

28 lutego jest ostatnim dniem, w którym zobaczyć można wystawę „Z miłości do Ukrainy”. Jest to wystawa prezentująca prace młodych, ukraińskich artystów, którzy studiują na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Jest to ich pierwsza wystawa, na której zaprezentowane zostaną malarstwo, rysunek i grafika warsztatowa. W swoich pracach młodzi artyści inspirowani są ukraińską sztuką tradycyjną oraz sztuką współczesną.



Źródło oraz szczegóły: [www.ack.lublin.pl](http://www.ack.lublin.pl)

### **Wystawa „Całe życie stałem w cieniu kina” Cezarego Bodzianowskiego**

Galeria Labirynt

ul. ks. J. Popiełuszki 5

Początek 28.02. godzina 19:00 – wystawa potrwa do 30.03.

**Wstęp wolny**

Cezary Bodzianowski – ur. 1966, jest autorem dyskretnych, ledwo zauważalnych interwencji artystycznych, które sam nazywa „zdarzeniami”. Wiele z jego zdarzeń powstaje w przestrzeniach prywatnych. Artysta również niespodziewanie pojawia się i znika w miejscach publicznych. Bodzianowski zaskakuje swoimi absurdalnymi działaniami, tworząc sytuacje, będące humorystycznym, acz refleksyjnym komentarzem do codzienności, o których publiczność dowiaduje się jedynie dzięki fotograficznej i filmowej dokumentacji autorstwa Moniki Chojnickiej (prywatnie żony artysty). Artysta z reguły nie lubi głośno wypowiadać się na temat swojej sztuki, natomiast niektóre ze swoich działań opatruje lapidarnym komentarzem.



**Wystawa „Całe życie stałem w cieniu kina” jest kolejną prezentacją z cyklu „To nie jest film”, który poświęcony jest technice wideo w sztukach wizualnych.**

Źródło oraz szczegóły: [www.labirynt.com](http://www.labirynt.com)

## **Warsztaty plastyczne dla dzieci „Było brzydkie, będzie ładne i przyjemne”**

Galeria Biała Centrum Kultury

ul. Peowiaków 12

Początek godzina 16:30

***Wstęp wolny – obowiązują zapisy***



Przy okazji kolejnej wystawy w Galerii Białej kontynuowany jest program edukacyjny, skierowany do dzieci w wieku 5 -11 lat. Tym razem inspiracją warsztatów plastycznych jest rzeźba.

Dzieci poprzez metodę recyklingu poznają nowe możliwości wykorzystania zużytych przedmiotów. Do powstania rzeźb zostaną wykorzystane stare i niepotrzebne rzeczy, które staną się podstawą plastycznej transformacji nowego wizualnego obiektu. Autor wystawy Krzysztof Sołowiej tworzy w kamieniu, drewnie, gipsie. Nie ogranicza się do klasycznego warsztatu rzeźbiarskiego, używa również szerokiego spektrum przeróżnych materiałów, tworzyw sztucznych, tkanin, papier - mache, kapsli, zabawek, ceramiki. Będzie to doskonały pretekst dla uczestników warsztatów do eksperymentowania z różnorodnymi tworzywami w procesie powstawania rzeźb. Istotne będzie również powtórne przetwarzanie materiałów i przedmiotów poprzez plastyczny recykling. Osobnym zagadnieniem stanie się projektowanie figur na wielkoformatowych taflach szklanych.

Ekspozycja rzeźb Krzysztofa Sołowieja, w której będą pracować dzieci to świat pełen symboli, aluzji oraz zagadek tematycznych. One również będą analizowane przez uczestników warsztatów. Wystawa ta będzie wyjątkowym miejscem, sprzyjającym percepcji i interpretacji sztuki, rozszerzaniu wiedzy z jej zakresu oraz wyjątkową okazją do nabywania umiejętności plastycznych w żywym procesie kreacji przez najmłodszych jej odbiorców.

**Udział w zajęciach jest bezpłatny. Galeria zapewnia wszystkie niezbędne materiały. Ilość miejsc na warsztatach jest ograniczona. Osoby chętne do wzięcia udziału proszone są o wcześniejsze zapisanie się drogą e-mailową na adres: [galeriabiala@poczta.onet.pl](mailto:galeriabiala@poczta.onet.pl)**

**W zgłoszeniu należy podać: imię, nazwisko i wiek dziecka oraz numer telefonu rodzica.**

Źródło oraz szczegóły: [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl)



## **Sobota 01.03.**

### **Pokazy filmów w ramach Festiwalu Filmowego „Oko na Bałkany”**

Sala Kinowa Centrum Kultury

ul. Peowiaków 12

Początek godzina 16:00

***Wstęp wolny***



### **1-3.03 (sobota-poniedziałek)**

Festiwal Filmowy Oko na Bałkany ma na celu umożliwienie polskiej publiczności zapoznanie się z kinematografią krajów, które geograficznie tworzą region zwany Bałkanami. W tym roku prezentacje obejmują kino chorwackie. Kinematografia chorwacka jest młoda, lecz niezwykle różnorodna. Chorwaci przyglądają się sobie, swojej historii i światu – a zwłaszcza swojemu miejscu w nim. Większość filmowych produkcji koncentruje się na bieżących problemach zwykłych ludzi. Znaczącą rolę odgrywają odniesienia do sytuacji gospodarczej i społecznej.

#### **1.03 (sobota)**

**godz. 16.00 – 16.30 Oficjalne otwarcie** (Sala Kinowa)

**godz. 17.00 – 20.00 Pokaz filmów** (Sala Kinowa)

#### **Opowieści z Zagrzebia (2011)**

Dziewięciu różnych reżyserów i dziewięć opowieści, dla których tłem jest Zagrzeb. To zwycięskie scenariusze spośród 107 nadesłanych na konkurs zorganizowany przez Producenta – Propeler Films.



#### **Nocne statki (2012, reż. Igor Mirkovic)**

Opowieść o nieoczekiwanym romansie, który nigdy by się nie wydarzył, gdyby Helena i Jakov nie uciekli z domu spokojnej starość, jak para szalonych nastolatków.

Źródło i szczegóły: [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl)

### **Koncert Balkan Sevdah w ramach festiwalu „Oko na Bałkany”**

Sala Widowiskowa Centrum Kultury

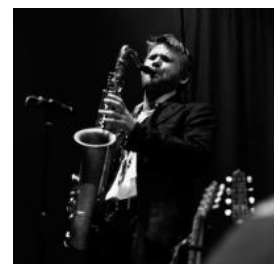
ul. Peowiaków 12

Początek godzina 20:30

***Wstęp wolny***

Balkan Sevdah wykonują muzykę inspirowaną tradycjami muzycznymi wywodzącymi się z różnych regionów Półwyspu Bałkańskiego (Albania, Grecja, Turcja, Macedonia, Bułgaria, Bośnia, Serbia i Kosowo). Ostatnio najczęściej sięgają po motywy muzyczne pochodzące z Epiru w Albanii i Pirinu w Bułgarii. Mieszają elementy różnych kultur bałkańskich i łączą je z indywidualnymi doświadczeniami muzycznymi.

Źródło oraz szczegóły: [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl)



## **Niedziela 02.03.**

### **Pokazy filmów w ramach Festiwalu Filmowego „Okno na Bałkany”**

Sala Kinowa Centrum Kultury

ul. Peowiaków 12

Początek godzina 15:45

**Wstęp wolny**

**godz. 15.45 – 17.00 Pokaz filmów:**

#### **Kiedy widzę Tanię (2010, reż. Juraj Lerotić)**

Matka Željka (16 lat) i jego młodszego brata leży w szpitalu. Chłopcy mieszkają sami. Željko obiecał sobie dwie rzeczy – że w końcu przejmie inicjatywę i pozna Tanię. Zdobędzie pieniądze, by kupić matce prawdziwą perukę z naturalnych włosów. I wtedy wszystko będzie dobrze. „Kiedy zobaczę Tanię” to magiczna, wciągająca opowieść zbudowana ze zdjęć.



#### **Teleport Zovko (2013, reż. Predrag Licina)**

Akcja filmu ma miejsce w przyszłości, kiedy to po pięćdziesięciu latach od tej chwili teleportacja staje się zwyczajnym środkiem transportu w bogatych krajach. Niestety, w Chorwacji w odległej przyszłości jeszcze nie ma punktów teleportacyjnych, dlatego jej mieszkańcy, by podróżować w odległe miejsca, korzystają z punktów teleportacyjnych w sąsiednich krajach. Martina Kraljević słyszy w radio reklamę pierwszej usługi teleportacyjnej w Chorwacji. Jej mąż Robert już trzy razy się teleportował służbowo, czego mu trochę zazdrości. Namawia go do wypróbowania nowej usługi, o nazwie „Zovko Teleport”, razem z synem, uczniem podstawówki, i nastoletnią córką. Planują podróż z Zagrzebia na Vis na rodzinne wczasy – ale nawet najlepsze plany mogą się nie udać...



#### **Wieś bez kobiet (2010, reż. Srdan Šarenac)**

Jest ich trzech. Mieszkają w małej wiosce, położonej w wysokich górach południowej Serbii, tuż przy granicy z Kosowem. W wiosce nie ma ani jednej kobiety, a marzeniem każdego z braci jest znalezienie żony. Próbowali już w kilku okolicznych serbskich wioskach – jednak bez powodzenia. Żadna z kobiet nie chciała zamieszkać na szczycie góry. Tymczasem w Kosowie pełno jest wiosek, w których z kolei mieszkają same kobiety. Wystarczy przekroczyć granicę. Mężczyzn nie interesuje polityka. Chętnie poślubią Albanki. Polityka jednak interesuje się nimi. Czy małżeństwo pomiędzy osobami pochodzącymi z wrogich sobie krajów ma jakąkolwiek szansę na przetrwanie?

Źródło oraz szczegóły: <http://ck.lublin.pl/>

#### **Spotkanie podróżnicze „Busem przez Chorwację”**

Sala Kinowa Centrum Kultury

ul. Peowiaków 12

Początek godzina 14:00

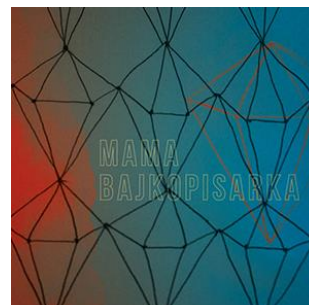
**Wstęp wolny**



BUSiMY, czyli grupa studentów, którzy postanowili zrealizować swoje marzenia o podróżowaniu. Kupili razem duży samochód, który stał się ich nowym domem w ciągłej podróży. Wspólnie zwiedzili już kilkadziesiąt państw, w tym oczywiście region bałkański. W tym roku planują wyprawę do Ameryki Południowej. **Nam opowiedzą o swoich przygodach w Chorwacji.**

Źródło oraz szczegóły: [www.ck.lublin.pl](http://www.ck.lublin.pl)

**Spotkanie „Mama Bajkopisarka”**  
Dzielnicy Dom Kultury „Węglin”,  
ul. Judyma 2a  
Początek godzina 15:00  
**Wstęp wolny**



DDK „Węglin” wydał w grudniu ubiegłego roku „Mama Bajkopisarka” - zbiór osiemnastu bajek napisanych przez Mamy – pisarki - amatorki, które przez ponad pół roku tworzyły swe teksty pod okiem Sylwii Chutnik, również Mamy i pisarki. Uczestniczki projektu były także autorkami ilustracji, które znalazły się w wydawnictwie. Oprawę graficzną Mamy przygotowały przy merytorycznym wsparciu Magdaleny Franczak.

**Spotkanie 2 marca będzie okazją do wysłuchania fragmentów bajek w interpretacji Teresy Filarskiej, aktorki Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie oraz spotkania z autorkami, które poprowadzi Agata Koss-Dybała (Polskie Radio Lublin).**

Źródło oraz szczegóły: <http://ddkweglin.pl/>

### **Warsztaty dla dzieci LOOK BOOK**

Galeria Labirynt  
ul. ks. J. Popiełuszki 5  
Początek godzina 12:00  
**Wstęp wolny – obowiązują zapisy**



Bohaterką każdego spotkania jest inna, starannie dobierana lektura. Uczestnicy zajęć mogą się przekonać, że wystarczy odrobina fantazji, żeby móc się z książką dobrze bawić i pod jej wpływem tworzyć. Tym razem dzieci poznają „Wytwórnik domowy” Agaty Królak. Jest to wyjątkowa książka, coś na kształt zeszytu ćwiczeń czy kolorowanki, którą sama autorka określa jako „dorysowano - kolorowanko”. Podczas warsztatów dzieci wykonają własne domy z tekturowych pudeł. Puste ściany domów wypełnią strony z książki, pokolorowane i uzupełnione przez uczestników zajęć.

**Warsztaty przeznaczone są dla dzieci w wieku 3 – 6 lat. Udział w zajęciach jest bezpłatny. Potrzebne materiały zapewnia Galeria. Obowiązują zapisy (imię, nazwisko, wiek dziecka): [edu@labirynt.com](mailto:edu@labirynt.com) / tel. 466 59 20 wew. 27. Czas trwania: ok. 60 min.**

Źródło oraz szczegóły: [www.labirynt.com](http://www.labirynt.com)

